

PLANNING PRÉVISIONNEL

L'inscription au conservatoire implique l'assiduité à l'ensemble des cours proposés et l'investissement personnel nécessaire pour la progression et l'épanouissement adaptés à chacun. Les pratiques collectives, parties intégrantes des cursus, ne sont pas facultatives.

	Horaires	Niveau	
Orchestres			
	Poussin	Mercredi 15h00-16h00	1C2-1C3
• Cordes	Junior	Mardi 18h00-19h15	1C4-2C1-2C2
	Orchestre de chambre	Jeudi 18h30-20h00	2C3 et plus
• Vents	Poussin	Mercredi 13h30-14h45	1C2-1C3
	Junior	Jeudi 18h00-19h15	1C4-2C1-2C2
• Harmonie de Saint-Brieuc		Vendredi 20h30-22h30 (salle de la cité)	2C3 et plus
Chœurs			
• Chœur d'enfants	Lundi 17h00-18h00 ou Mercredi 11h15-12h15 ou Jeudi 17h00-18h00 (à confirmer)	À partir du CE1	
• Chœur d'enfants filière voix 1 ^{er} cycle	Mercredi 10h00-11h15	À partir du CE2 (et niveau FM 1C2)	
Répétitions communes à tous les chœurs d'enfants les mardis 11 octobre, 22 novembre, 13 décembre, 24 janvier, 7 février, 14 mars, 11 avril, 23 mai, 6 et 20 juin de 17h00 à 18h00			
• Chœur d'adolescents	Lundi 18h00-19h00	Collégiens	
• Chœur d'adolescents filière voix 2 ^{ème} cycle	Mercredi 13h30-15h00	Collégiens (et niveau FM 1C2)	
• Chœur de femmes	Mardi 19h00-20h30	Lycéennes et adultes	
• Atelier vocal masculin	Jeudi 19h00-20h00	Lycéens et adultes	
• Atelier lyrique	Jeudi 19h30-21h00	Élèves de la classe de chant	
• Ensemble vocal	Mercredi 19h00-21h00	Élèves de la classe de chant / choristes confirmés	
• Chorale Mozaïque	Mardi 18h00-19h00	Adultes en situation de handicap	

Planning prévisionnel des cours de technique vocale de la filière voix (horaires établis lors de la permanence du vendredi 3 septembre à partir de 19h00)

- Technique vocale enfants
- Technique vocale adolescents

Mardi à partir de 17h15

Jeudi à partir de 17h30



ENSEMBLES ET ATELIERS

	Horaire	Niveau minimum
Ensembles		
• Ensemble de bassons	À déterminer	À déterminer
• Quatuor de clarinettes	À déterminer	2C4
• Quatuor de saxophones	À déterminer	1C2
• Percussions	Lundi 18h30-19h15	Jeunes élèves de 1 ^{er} cycle
	Jeudi 18h00-18h45	Intermédiaire/avancé
• Musique de chambre	À déterminer	2C1

Ateliers

- Improvisation : Mercredi 18h00-19h00 2C1
Atelier d'improvisation libre ou générative pour les musiciens. Une impro-session regroupera toutes les disciplines, musique, danse et théâtre en fin de chaque trimestre.
- Déchiffrage piano Mercredi 14h00-15h00 Cycles 1 et 2
- Jazz découverte Mercredi après-midi 2C1
- Jazz cursus cycles 1 et 2 Mercredi après-midi 2C1
- Jazz cursus cycles 1 et 2 Mardi + vendredi selon planning Élèves adultes de la classe de jazz
- Jazz cursus cycles 3 et spé. Jeudi + vendredi selon planning Élèves adultes de la classe de jazz
- Carmélie Mellow Jazz Band À déterminer
- Parcours alternatif À déterminer À partir du niveau 2C2 de FM

Le Parcours Alternatif est à destination **des élèves musiciens ou chanteurs du second cycle** à partir du niveau 2C2 de FM. Il a pour finalité d'éveiller les curiosités en substituant pendant une année scolaire la formation musicale au profit d'un parcours à options multiples.

Sept ateliers sont proposés :

- 1/ l'Artiste sur scène
- 2/ La méthode O' Passo
- 3/ initiation au jazz
- 4/ harmonie au clavier pour pianistes
- 5/ impro générative
- 6/ la gestion du trac
- 7/ musique assistée par ordinateur (MAO)

L'intégration au Parcours Alternatif est actée après validation de l'enseignant ou équipe enseignante référent(e) et la direction.

Un engagement sur l'assiduité à l'ensemble des options pressenties et l'exigence pédagogique attendue à ce niveau en sont des critères essentiels de validation.

Le nombre de places par option étant limité, l'élève classera l'ensemble des options proposées par ordre de préférence afin d'occuper les 5 périodes.

Le Parcours Alternatif n'est possible qu'une année sur les trois des niveaux 2C2, 2C3 et 2C4 de FM.

Il est possible de suivre l'un ou l'autre de ces modules en plus du cycle 2 traditionnel ou du cycle 3, dans la mesure des places disponibles.