

PLANNING PRÉVISIONNEL

L'inscription au conservatoire implique l'assiduité à l'ensemble des cours proposés et l'investissement personnel nécessaire pour la progression et l'épanouissement adaptés à chacun. Les pratiques collectives, parties intégrantes des cursus, ne sont pas facultatives.

| | Horaires | Niveau | |
|--|---|---|-------------|
| Orchestres | | | |
| | Poussin | Mercredi 15h00-16h00 | 1C2-1C3 |
| • Cordes | Junior | Mardi 18h00-19h15 | 1C4-2C1-2C2 |
| | Orchestre de chambre | Jeudi 18h30-20h00 | 2C3 et plus |
| • Vents | Poussin | Mercredi 13h30-14h45 | 1C2-1C3 |
| | Junior | Jeudi 18h00-19h15 | 1C4-2C1-2C2 |
| • Harmonie de Saint-Brieuc | | Vendredi 20h30-22h30 (salle de la cité) | 2C3 et plus |
| Chœurs | | | |
| • Chœur d'enfants | Lundi 17h00-18h00 ou Mercredi 11h15-12h15 ou Jeudi 17h00-18h00 (à confirmer) | À partir du CE1 | |
| • Chœur d'enfants filière voix 1 ^{er} cycle | Mercredi 10h00-11h15 | À partir du CE2 (et niveau FM 1C2) | |
| Répétitions communes à tous les chœurs d'enfants les mardis 11 octobre, 22 novembre, 13 décembre, 24 janvier, 7 février, 14 mars, 11 avril, 23 mai, 6 et 20 juin de 17h00 à 18h00 | | | |
| • Chœur d'adolescents | Lundi 18h00-19h00 | Collégiens | |
| • Chœur d'adolescents filière voix 2 ^{ème} cycle | Mercredi 13h30-15h00 | Collégiens (et niveau FM 1C2) | |
| • Chœur de femmes | Mardi 19h00-20h30 | Lycéennes et adultes | |
| • Atelier vocal masculin | Mardi 18h45-19h45 | Lycéens et adultes | |
| • Atelier lyrique | Jeudi 19h30-21h00 | Élèves de la classe de chant | |
| • Ensemble vocal | Mercredi 19h00-21h00 | Élèves de la classe de chant / choristes confirmés | |
| • Chorale Mozaïque | Mardi 18h00-19h00 | Adultes en situation de handicap | |

Planning prévisionnel des cours de technique vocale de la filière voix (horaires établis lors de la permanence du vendredi 3 septembre à partir de 19h00)

- Technique vocale enfants
- Technique vocale adolescents

Mardi à partir de 17h15

Jeudi à partir de 17h30



ENSEMBLES ET ATELIERS

| | Horaire | Niveau minimum |
|--------------------------|-------------------|--|
| Ensembles | | |
| • Ensemble de bassons | À déterminer | À déterminer |
| • Quatuor de clarinettes | À déterminer | 2C4 |
| • Quatuor de saxophones | À déterminer | 1C2 |
| • Percussions | Lundi 18h30-19h15 | Jeunes élèves de 1 ^{er} cycle |
| | Jeudi 18h00-18h45 | Intermédiaire/avancé |
| • Musique de chambre | À déterminer | 2C1 |

Ateliers

- Improvisation : Mercredi 18h00-19h00 2C1
Atelier d'improvisation libre ou générative pour les musiciens. Une impro-session regroupera toutes les disciplines, musique, danse et théâtre en fin de chaque trimestre.
- Déchiffrage piano Mercredi 14h00-15h00 Cycles 1 et 2
- Jazz découverte Mercredi après-midi 2C1
- Jazz cursus cycles 1 et 2 Mercredi après-midi 2C1
- Jazz cursus cycles 1 et 2 Mardi + vendredi selon planning Élèves adultes de la classe de jazz
- Jazz cursus cycles 3 et spé. Jeudi + vendredi selon planning Élèves adultes de la classe de jazz
- Carmélie Mellow Jazz Band À déterminer
- Parcours alternatif À déterminer À partir du niveau 2C2 de FM

Le Parcours Alternatif est à destination **des élèves musiciens ou chanteurs du second cycle** à partir du niveau 2C2 de FM. Il a pour finalité d'éveiller les curiosités en substituant pendant une année scolaire la formation musicale au profit d'un parcours à options multiples.

Sept ateliers sont proposés :

- 1/ l'Artiste sur scène
- 2/ La méthode O' Passo
- 3/ initiation au jazz
- 4/ harmonie au clavier pour pianistes
- 5/ impro générative
- 6/ la gestion du trac
- 7/ musique assistée par ordinateur (MAO)

L'intégration au Parcours Alternatif est actée après validation de l'enseignant ou équipe enseignante référent(e) et la direction.

Un engagement sur l'assiduité à l'ensemble des options pressenties et l'exigence pédagogique attendue à ce niveau en sont des critères essentiels de validation.

Le nombre de places par option étant limité, l'élève classera l'ensemble des options proposées par ordre de préférence afin d'occuper les 5 périodes.

Le Parcours Alternatif n'est possible qu'une année sur les trois des niveaux 2C2, 2C3 et 2C4 de FM.

Il est possible de suivre l'un ou l'autre de ces modules en plus du cycle 2 traditionnel ou du cycle 3, dans la mesure des places disponibles.