

# Les bons points de l'hôpital

L'hôpital Yves-Le-Foll a reçu une certification « sans réserve » de la Haute Autorité de Santé. Un résultat qui récompense la mobilisation de toute la communauté hospitalière : aides-soignants, infirmiers, médecins, kinés et autres diététiciens...

La HAS a évalué 200 critères, de l'entrée à la sortie du patient, de la blanchisserie au bloc opératoire. 83 % obtiennent une note excellente (A), 16 % un B. L'établissement obtient sa note la moins bonne, deux C, dans un unique critère, celui du circuit des médicaments. « De nombreux hôpitaux connaissent des difficultés dans ce domaine, commente le directeur Jean-Yves Briant. La sécurisation est complexe, elle passe par l'automatisation pour limiter les risques d'erreurs. Nous sommes en train d'informatiser la prescription ».

La Haute Autorité pointe une douzaine d'actions exemplaires et innovantes, au-delà des seuls critères étudiés. Par exemple, Yves-Le-Foll s'investit dans l'éducation thérapeutique des patients (compréhension de la maladie, du traitement, mesures préventives...). Le centre pluridisciplinaire de diagnostic prénatal, le réseau de périnatalité, la qualité de la prise en charge au pavillon de la mère et de l'enfant ont retenu l'attention. De même que la télédialyse, ou dialyse à distance, inventée par le Dr Simon.

Et dans tous les services, les professionnels s'interrogent sur leurs pratiques, avec le souci de respecter la dignité du patient. Ainsi, ils ont mis en place une réflexion, élaboré un protocole et



Photo Gérard Ringueoir - Archives Ville

La dialyse à distance, une des actions innovantes relevées par la Haute Autorité de la Santé, qui a délivré une certification « sans réserve » à l'hôpital Yves-Le-Foll.

réalisé un film sur la contention des patients, pour qu'elle soit effectuée dans les meilleures conditions.

L'hôpital s'attache à constamment s'évaluer, se remettre en question. Il a apprécié les échanges avec les visiteurs de la HAS, entendu les recommandations. Voilà qui contribuera à poursuivre les améliorations. Il restera la question des moyens, des chambres à trois lits, de la situation de saturation que connaît l'hôpital. « Il faut trouver des remèdes », dit le directeur.

## emploi

**Pour devenir ambulancier.** L'hôpital Yves Le Foll propose une formation d'ambulancier de quatre mois, alliant théorie et pratique (5 semaines de stage) et débouchant sur un diplôme d'État. Seule condition requise : avoir le permis de conduire depuis plus de deux ans. C'est un métier qui recrute, et l'Institut de formation d'ambulancier (IFA) prévoit deux promotions d'une vingtaine d'élèves par an. Contact : 02 96 01 70 28 ; sec.ifs@ch-stbrieuc.fr



## Don du sang Festival Globule le 14 juin

Lundi 14 juin, c'est la journée mondiale des donneurs de sang. Saint-Brieuc, ville ambassadrice au côté des Tubs, accueille la manifestation régionale de L'Établissement Français du Sang. Conçu comme un « village », le festival Globule s'installe à Robien pour accueillir le grand public, petits et grands, donneurs et non donneurs. Dédié cette année au sport, il met en scène Karl le Globule, mascotte sympathique et fédératrice, qui guidera notamment les jeunes dans l'univers du don de sang. Il se répartit en trois espaces. Différentes animations sportives sont proposées (sports de glisse, tir au but) ainsi qu'un concert. Deux expositions pédagogiques sur le don du sang, ses enjeux, ses modalités, s'adressent l'une aux adultes, l'autre aux enfants. Enfin un espace est consacré à la collecte de sang, pour les donneurs habituels et les nouveaux ; une connexion wifi permet de rester en contact avec son travail pendant le don. Cette journée de fête et de générosité s'adresse en particulier aux scolaires, qui peuvent bénéficier de jeux et documents avant de participer au festival. Elle sera animée avec l'aide des bénévoles de la jeune association de donneurs de sang de Saint-Brieuc. Rappelons que le don de sang est vital pour des milliers de malades atteints de pathologies graves (cancers...) ou de maladies génétiques.

• Lundi 14 juin, de 9h30 à 18h30, pour les animations, de 8h30 à 19h30, pour la collecte. EFS Bretagne, 02 99 54 82 93 ; geraldine.malard@efs.santé.fr

# Équinoxe : Hermione voit le spectacle en grand

**L**e 12 juin pour Anne Roumanoff (complet), le 13 lors des portes ouvertes, le public découvrira le nouvel équipement de l'Agglomération briochine : derrière le cube bleu qui trône au cœur du parc des expositions, se cache une salle Hermione aux dimensions surprenantes : plateau scénique de 330 m<sup>2</sup>, 1500 places assises, 2400 debout. Un accueil dans une rotonde lumineuse de 300 m<sup>2</sup>, des locaux techniques dans un bâtiment aux airs de navette spatiale, 2000 m<sup>2</sup> de hall d'exposition et la possibilité de restaurer 1200 personnes complètent le tableau... Cette première phase préfigure ce que sera le « palais des congrès », après une 2<sup>e</sup> tranche de travaux, d'ici fin 2011. Équinoxe joue désormais dans la cour des grands, celle des manifestations nationales et des grandes conventions. Mais sans attendre la fin de ce vaste chantier mené par Saint-Brieuc Agglomération, le public dispose aussi, désormais, d'une salle de spectacles, « la deuxième du genre en Bretagne après le Quartz de Brest, avec les équipements les plus récents », précise Pascal Jourand, le directeur de Saint-Brieuc Expo Congrès. Les tourneurs et producteurs sont séduits, dans un créneau qui n'était plus représenté à Saint-Brieuc : « la variété, le one-man-show, le théâtre de boulevard et autres comédies musicales. Il



Cabinet architecte Antoine Siroco

Une salle aux belles dimensions, qui sera finalement vêtue de bleu.

s'agit bien de proposer une offre complémentaire ». « Les hommes viennent de Mars, les femmes de Venus » le 16 juin, l'imitateur Laurent Chandemerle le 18 juin, Celtic legends le 9 novembre... Les premières dates donnent un

avant goût. La salle sera aussi ouverte aux acteurs culturels et associatifs locaux.

• **Locations à l'Office de tourisme et dans les hypermarchés. L'Agglomération inaugure la salle le 11 juin.**

## Un « palais des congrès » au cœur du « grand Brézillet »

Hermione reste avant tout une salle destinée aux congrès, une activité appelée à se développer. A partir de fin 2010, la deuxième phase de travaux consis-

tera à transformer l'actuel Équinoxe pour y aménager un auditorium de 420 places et 11 salles de sous-commissions. Plusieurs activités pourront se dérouler en même temps : convention nationale, exposition d'envergure, spectacle. Ce « tourisme d'affaires » développé par l'Agglomération a des retombées économiques : appel à la sous-traitance, hôtellerie, restauration... Sans compter le bénéfice en terme de notoriété et d'image. Avec Saint-Brieuc, Trégueux et Ploufragan rassemblées au sein d'un comité de pilotage, la communauté d'agglomération a travaillé sur le « grand Brézillet » de demain : le sport cohabitera avec l'économie ; l'ancien marché de gros sera transformé en centre attractif, mêlant activités commerciales, associatives, artistiques, etc. ; l'espace urbain sera valorisé.

## brèves

**Entreprises. Une mallette pour les nouveaux arrivants.** L'association Saint-Brieuc Entreprises a créé une mallette d'accueil. Elle valorise les atouts de la cité, son cadre, son patrimoine, son dynamisme économique, culturel, sportif et associatif à travers des plaquettes, guides et fiches pratiques... Elle est destinée aux entreprises pour accueillir leurs nouveaux collaborateurs et faire connaître Saint-Brieuc à l'extérieur. Son coût : 10 €. L'association édite aussi une newsletter. Contact : tél. 06 38 77 69 80. [saintbrieucentreprises@gmail.com](mailto:saintbrieucentreprises@gmail.com)

**Nouveaux commerces. Trucs et tralalas.** Gwenaëlle Marche a ouvert cette boutique 7 rue Jean Métaire. Elle y vend des accessoires de mode : bijoux fantaisie, sacs, parapluies, maquillage. Sur place, elle assure un petit service de cafeteria.



Photo Dominique Meiri

## La Citrouille

### Les concerts sur monbled.tv

Depuis le début de la saison, les étudiants de la licence Cian de l'université de Rennes 2 filment les concerts de La Citrouille et réalisent des interviews des artistes dans des conditions professionnelles : Mass Hysteria, Ariane Moffatt, Sliimy, Lio, Rubin Steiner ou encore Miossec se sont prêtés au jeu. Les images sont diffusées en direct dans le bar et le patio, puis sur le site internet de la MJC du Plateau, monbled.tv, à destination de tous ceux qui ont apprécié... ou manqué les concerts. Elles constituent aussi une mémoire et une base de documentation pour La Citrouille. De bonnes qualités, elles sont quasi systématiquement demandées par les artistes, qui peuvent ensuite les intégrer sur leurs sites internet.

Pour les étudiants de la licence Cian, formés sur le campus Mazier aux techniques de l'image et du son, pour les métiers de l'audiovisuel et d'internet, c'est une expérience aussi enrichissante que valorisante. Ils participent également, par ce biais, à la vie locale.

Retrouvez les concerts de La Citrouille sur le site internet [www.monbled.tv](http://www.monbled.tv), qui par ailleurs diffuse bien d'autres informations locales.



Royal Kitch lors du Tremplin des Vieilles Charrues, le 2 avril à La Citrouille.

## Biennale Artmor en 2011

Créer à Saint-Brieuc un événement d'envergure régionale, grand public, autour de la peinture et de la sculpture : c'est l'ambition de l'association Saint-Brieuc Artmor. Ses quatre fondateurs, Charles Gaudu (Charga), Jean-François Hamoury, Georget Gallon et Jean-François Bréhant annoncent une première édition du 15 au 30 janvier 2011. Michel Bellion, peintre officiel de la Marine, Yannick Batoge, peintre officiel de l'Air et de l'Espace, Claudine Brusorio, qui sculpte le marbre de Carrare, seront

les 3 invités d'honneur lors de 3 dimanches animés par un jazz band. L'association Artmor présentera par ailleurs 160 artistes bretons de « tous styles, du plus figuratif au plus abstrait, qui suscitent des émotions par leur art, sans grand discours ». Cette biennale se déroulera à Robien, en alternance avec Clin d'œil sur les arts.

• Contact : Saint-Brieuc Artmor, 06 64 03 22 96 ; [saintbriecartmor@yahoo.fr](mailto:saintbriecartmor@yahoo.fr)



Photo DK

Philippe Saumont présente régulièrement ses spectacles à Saint-Brieuc, comme son Polichinelle, dans le cadre de Tissé Mêlé. D'ici un an, il s'installera dans la ville qui a vu naître sa passion pour les marionnettes.

## Un artiste derrière la marionnette

En ouvrant la malle de son grand-père, Philippe Saumont est devenu marionnettiste. En libérant le Guignol de l'ancêtre, il a chamboulé sa vie : exit l'ancien métier, bonjour les marionnettes. En s'installant à Saint-Brieuc, où tout a commencé, il boucle la boucle. Louis Georges Bogrand a créé le Guignol en 1933, pour animer la galerie marchande du Passage de la poste (ex-Monoprix). Une aventure qui a duré plus de 20 ans, tous les jeudis après-midis pour plusieurs générations de petits Briochins. A sa manière, Philippe Saumont a repris l'idée du grand-père. Il a commencé à la maison, « pour faire plaisir aux enfants ». Peu à peu, le créateur du festival de Binic s'est rendu compte qu'il était plutôt doué... Depuis, il ne s'est jamais arrêté. Et maintenant ses fils s'y mettent ! « C'est le grand-père qui serait content s'il pouvait voir ça... »

Celui qui promène son théâtre des Tarabates sur toutes les routes de France et d'ailleurs - 5000 représentations en cinq ans - est un homme débordé, qui « travaille non stop ». De retour de Cuba où il était en résidence, il repart pour une tournée de 15 jours dans le centre de la France. Lorsqu'il passe un peu de temps par ici, c'est soit pour organiser le festival les Marionnet'ics à Binic - la 12<sup>e</sup> édition a lieu du 25 avril au 2 mai - soit pour constater l'avancée des travaux rue de Robien : la Cie quitte Binic pour s'installer à Saint-Brieuc : 100 m<sup>2</sup> sur trois étages et la possibilité d'avoir un lieu pour répéter. Philippe Saumont a également prévu l'aménagement d'une salle de 50 places pour le public. Ouverture prévue dans un an environ.

• Pratique. [www.tarabates.com](http://www.tarabates.com)



Photo Geneviève Lapirohon

Les quatre artistes créent à Saint-Brieuc un événement d'envergure régionale.

# Le chiffre

**14<sup>e</sup> ville accessible.** Avec une moyenne de 12,8 sur 20, Saint-Brieuc se situe au 14<sup>e</sup> rang des villes accessibles, parmi les 96 chefs-lieux de préfecture classés par l'Association des Paralysés de France (APF). Le palmarès figure dans «L'Express» du 11 février dernier. L'APF a noté les communes sur 3 critères : le cadre de vie adapté (les loisirs, cabinets médicaux, commerces et autres services accessibles, 15 sur 21) ; les équipements municipaux et transports publics, 11 sur 22) ; une politique locale volontariste (15 sur 21). Les journées de sensibilisation comme les portes ouvertes du 18 mars dernier, qui ont permis de belles rencontres, font partie des atouts de Saint-Brieuc. ■



Photo Dominique Morin

Démonstration de circulation en fauteuil à l'APF, lors de la journée portes ouvertes.

## Une déchèterie très performante

**L**a déchèterie de la Ville Bernard fait partie des trois équipements gérés par le Smictom des Châtelets à se voir décerner le plus haut niveau du label mis en place par l'Observatoire régional des déchets en Bretagne et l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (ADEME), avec Hénon et Corlay. Elle s'affiche ainsi comme une des plus performantes de la région. Qualité de l'accueil et de l'information, formation et équipement



Photo Dominique Morin

Alain Jouan et Gilles Merrien ont mis en avant les points forts de la déchèterie de la Ville Bernard lors d'une visite.

des trois salariés, intégration paysagère, sécurité et bonne circulation, taux de valorisation supérieur à 70 %, stockage et traitement des produits toxiques, présence d'une recyclerie exploitée par Emmaüs font partie des bons points du site briochin. Le président du Smictom Alain Jouan et le directeur Gilles Merrien les ont détaillés aux élus

et professionnels lors d'une visite marquant l'obtention de ce label. La déchèterie a reçu 10550 tonnes de déchets en 2009, dont 3930 t de déchets verts. Les recettes ne représentent que 10% des charges de fonctionnement. Mais, pour le président du SMICTOM, la priorité reste la «préservation de l'environnement». ■

### Non-violence

## Un centre de ressources

Comment faire face aux conflits et vivre bien ensemble, dans le dialogue ? Le Mouvement pour une Alternative Non-violente livre des clés et des outils de réflexion. Après avoir fait tourner son exposition «Silence la violence» plus de 10 ans durant, cette association a collecté assez de matériel et engrangé suffisamment d'expérience pour ouvrir un centre de ressources. L'on peut venir s'y documenter, échanger, emprunter des documents et des jeux. Ils sont mis à disposition des centres de loisirs, établissements scolaires et autres associations pour jeunes ou adultes, mais aussi des familles, par exemple pour ne pas laisser les tensions prendre le dessus avec ses enfants dès le plus jeune âge. Les jeux coopératifs peuvent constituer un bon support : «on joue tous ensemble, contre un élément extérieur ; on prend ainsi conscience des bénéfices de la solidarité et de l'entraide», expliquent Noël Even et Nicole Henry. ■

**Centre de ressources du Man, 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mercredis du mois de 14 h à 18 h sur RV, 32 rue Luzel ; 02 96 78 25 43 ; crmvmanpsb@laposte.net**



Etienne Lécroart

Des brochures illustrent les situations de tension... et donnent des solutions.



### Télévision numérique.

**Le 8 juin**, la Bretagne passe à la télévision tout numérique, ce qui permettra de recevoir jusqu'à 18 chaînes nationales gratuites et de libérer des fréquences pour assurer de nouveaux services. Les habitants concernés sont ceux qui ne reçoivent jusqu'à présent que 6 chaînes via une

antenne râteau ou intérieure (sachant que les personnes ayant déjà accès à la TNT devront rechercher les nouveaux canaux de diffusion). Des animateurs mandatés par France Télé Numérique seront présents à Saint-Brieuc pour répondre aux questions du public. Rendez-vous, les mercredis 12 et 15 mai, toute la journée, place Du Guesclin.