

# Le Griffon

***Important :***

*Ce dossier étant composé de pages doubles,  
pour un meilleur confort de lecture du fichier PDF,  
choisissez dans la rubrique «Affichage»,  
l'option «continue page double».*

# Surprises de Noël

La grande nouveauté de Noël, c'est un « **village des enfants** », ses machines extraordinaires et ses jeux inattendus place du Martray. Le public retrouvera les traditionnels spectacles de rue, concerts dans les églises, illuminations.

## Animations

« **P**our Noël, nous avons souhaité créer un nouveau pôle d'animation autour des anciennes halles, pour amener les gens à circuler depuis le secteur Saint-Guillaume et son centre commercial, un pôle d'attraction fort, jusque vers la place du Martray. C'était aussi une attente des commerçants », précise Elisabeth Séité, maire-adjointe en charge du Commerce, du tourisme et de l'animation. Et comme Noël reste avant tout la fête des plus jeunes, la Ville a imaginé, pour ce nouveau site, un village des enfants à l'univers poétique et ludique, composé par des artistes. Il



© DR

s'installera au pied de la cathédrale et sous les anciennes halles, les dimanche 20, lundi 21 et mardi 22 décembre. Commençons par les « Jeux de M. Bulot ». La Cie DUT réinvente les jeux traditionnels en versions iodées, à l'aide de coquillages, bois flottés et autres objets de plage. On joue en

famille au baby requin, au mémo-huitres, au billard pieuvre... C'est joli, astucieux, inattendu. Les enfants adorent, les parents y retrouvent leur âme d'enfant.

Autre machine à rêves, le « manège salé » de la Cie Rouille Gorge : il fait tourner de drôles de bestioles sculptées et forgées par des



© Olivier Tanguy

## Autour du marché de Noël

Le marché de Noël des Vitrites s'est installé place Du Guesclin. Dans les chalets de bois, des idées de cadeaux, de décoration, de la gastronomie attendent les visiteurs : artisanat du Maroc et du Népal, bijoux, savons et senteurs, parfums, l'univers féérique des tillandsias, produits du terroir et autres douceurs... C'est aussi un lieu de rendez-vous pour les enfants qui se feront maquiller, rencontreront le sculpteur de ballons et sa machine à bulles, croiseront le Père Noël, se promèneront à dos d'âne avec Doudou et Cadichon. On pourra également se faire tirer le portrait par le dessinateur Gilbert Dayot.

• **Marché de Noël, place Du Guesclin, du samedi 12 au jeudi 31 décembre tous les jours de 11 h à 19 h 30 sauf le dimanche de 14 h à 19 h.**

# ël !



crêpes et autres douceurs à la vente, sous un barnum. Rendez-vous est donné du 20 au 22 décembre de 14 h à 18 h 30.

### Chantons dans la forêt...

Pour son spectacle jeune public, la Ville invite la Cie Nid de Coucou. Dans «Marrons et Châtaignes», elle emmène les enfants dans une grande forêt, couverte de feuilles rouges. Sous ce tapis d'automne, un passage secret mène dans un univers onirique. Les personnages loufoques qui le peuplent se dévoilent au gré de belles chansons pleines de drôlerie. Samedi 19 décembre à 15 h à La Passerelle, salle Louis Guilloux, suivi d'un goûter.

Les enfants ont également rendez-vous à la bibliothèque du centre-ville le mercredi 16 décembre à 15 h, pour des contes de Noël sélectionnés par l'association Bouche à Oreille ; le mardi 22 décembre à 14 h 30 pour un Ciné-mômes, à la Croix Saint-Lambert samedi 19 décembre pour des bricolages.

### Des rues animées

Sans attendre, vous pouvez profiter des animations dans les rues piétonnes. Chaque jour jusqu'au 24 décembre, une fanfare différente donne un ton festif aux emplettes de Noël, sur des rythmes bretons, jazz, carnavalesques, hip hop, funk, ou des sonorités des Balkans. Les samedi 19 et dimanche 20 décembre, la Mékanibulle sera en ville : cette étrange horlogerie vélocipède projette toutes sortes de bulles. Les mardi 22 et mercredi 23 décembre, c'est la Cie Cosmos, ses papillons sur échasses et ses scarabées bleutés qui investiront les rues. Des fanfares seront également présentes les mercredi 30 et jeudi 31 décembre.

• **Pratique: animations gratuites. Commerces ouverts le dimanche 20 décembre.**

Place Glais-Bizoin, les boules de Noël, vendues du 19 au 22 décembre par le Rotary Club au profit des enfants hospitalisés, seront accrochées dans un sapin géant.

## Illuminations de rêve

Jusqu'au 3 janvier, 300 motifs, 11 km de guirlandes, 27000 lampes brilleront dans Saint-Brieuc. Comme chaque année, le centre-ville et les quartiers s'illuminent pour mieux nous émerveiller. La Ville a investi dans un nouveau site : autour des Champs, les 60 candélabres des rues Saint-François, Sainte-Barbe et du jardin Allende se parent de fils de lumière. Le GIE des Champs assure la décoration du centre et de ses quatre entrées.

Sous les feux des projecteurs, la cathédrale, l'hôtel de ville, le palais de justice, La Passerelle (Petit théâtre et désormais également grand théâtre) révèlent des détails inattendus de leur architecture. L'office de tourisme propose une lecture insolite des façades anciennes les vendredi 18, mardi 22, mercredi 23, mardi 29 et mercredi 30 décembre de 18 h à 19 h 30 (3 €, gratuit pour les moins de 12 ans, sur réservation au 0 825 00 22 22).

Ces illuminations ne se font pas à n'importe quel prix, dans un contexte où les économies d'énergie sont de mise. «La Ville a réduit la période et les horaires d'illuminations. Elle s'équipe de lampes LED au fur et à mesure des renouvellements», précise Elisabeth Séité. Une politique qui porte ses fruits. Les illuminations représentent aujourd'hui la consommation annuelle d'une dizaine de maisons.



Une guirlande givrée donne aux halles un petit air de fête.

## Dans les coulisses de l'orchestre symphonique

L'orchestre symphonique offre un concert de prestige pour Noël. Coup de projecteur sur cet ensemble.

**19h, un jour de novembre.** Comme tous les mardis, à cette heure, l'auditorium du conservatoire de musique est plein. Difficile de circuler entre les basses, violoncelles, et autres lutrins. L'air est saturé de sons : glissements d'archets, explosions de cors, soupirs de flûte. Parmi les élèves de Véronique Daverio, concertiste et professeur de violon, beaucoup de jeunes mais aussi quelques adultes amateurs, passionnés par la musique et désireux de la partager.

### Une cinquantaine de musiciens

Au total, l'orchestre symphonique compte une petite cinquantaine de musiciens dont trente cordes. Bien peu entameront une carrière musicale, mais pour Véronique Daverio, «l'essentiel, c'est que la musique sera toujours présente dans leur vie». La musicienne partage son temps entre ses cours à Saint-Brieuc («j'aime transmettre et partager») et la scène internationale (États-Unis, Amérique Latine, Japon) où elle donne de nombreux concerts, notamment pour des causes humanitaires. Violon solo de l'Orchestre philharmonique de Mexico, elle a collaboré avec Plácido Domingo, Renata Scottò ou encore Isaac Stern.

**19h 10. Saint-Brieuc.** Véronique Daverio ferme la porte de l'auditorium. Il est grand temps de commencer. Au programme, ce soir, le «Konzertstück» pour quatre cors de Schumann, compositeur qui sera à l'honneur en 2010, pour le bicentenaire de sa naissance. D'un geste, la chef d'orchestre impose



Véronique Daverio dirigera l'orchestre au côté de Francis Lapauw.

le silence. «Mon travail consiste à rassembler et discipliner, à écouter et développer les moyens techniques de chacun pour servir au mieux la musique.» Deux violons retardataires se dépêchent de s'installer. «Un petit la pour s'accorder» et c'est parti. Coupure. «Les vents, derrière, vous êtes un peu mollassons ce soir et vous, les clarinettes, faites vous entendre, ne vous cachez pas.» Et c'est reparti. «Allez, on joue ensemble, on s'écoute et on suit le chef, si possible.»

En faisant travailler tantôt les cordes, tantôt les vents, Véronique Daverio parvient à donner une jolie cohésion à l'ensemble. A un

moment, les musiciens sont tous concentrés, tous dedans. Mais cela dure peu car arrive un passage que personne n'a vraiment travaillé. Et «ça s'entend tout de suite!».

**20 h.** On sent la fatigue chez les musiciens mais Véronique Daverio est là pour les encourager. «Je suis moi-même très motivée. L'orchestre c'est une école de vie. Ici, on travaille sérieusement sans se prendre au sérieux. Mais il faut jouer le jeu.» D'autant qu'il ne reste que quelques semaines avant le concert de Noël, donné à La Passerelle. L'année dernière, la salle était pleine. Pour l'occasion, l'orchestre accueille d'anciens élèves ainsi que des musiciens d'autres écoles du Pays de Saint-Brieuc. ■

Hélène Perraudou

### Les autres concerts

- JEUDI 17 DÉCEMBRE à 20h30 en l'église de Cesson, orgue et trompette.
- VENDREDI 18 DÉCEMBRE à 20h30 à Saint-Yves (Croix Saint-Lambert), orchestre d'harmonie.
- SAMEDI 19 DÉCEMBRE à 20h30 en l'église Saint-Michel, ensemble violon, accordéon, hautbois et guitare.
- DIMANCHE 20 DÉCEMBRE à 17h en la cathédrale Saint-Étienne, les chanteurs de la Manécanterie de Saint-Brieuc.

• Pratique: Concert de Noël, dimanche 20 décembre à 15h30 salle Louis Guilloux à La Passerelle, sous la direction de Francis Lapauw et Véronique Daverio. Au programme : «La Suite Holberg» de Grieg; le «Konzertstück» de Schumann ; l'«Adagio» de Barber et la «Suite de l'Arlésienne» de Bizet. Entrée Libre, dans la limite des places disponibles.



© Olivier Tanguy