



En coeur de ville



Départ

Place de la Résistance.



Le théâtre

Entrepris entre 1879 et 1884 par Alexandre Angier, c'est un exemple de petit théâtre "à l'italienne" remarquable par son faste décoratif intérieur et extérieur.

En façade, la Comédie et la Tragédie sont personnifiées.



La poste

Edifice monumental de granit érigé en 1910 par Francis Bourgin sur le site de l'ancienne chapelle du séminaire de Saint-Brieuc dit de la grenouillère au XVII^{ème} siècle. Le Fronton sculpté par Elie Le Goff représente le télégraphe et la téléphoniste.

Quittez la place par la rue Chrysostome derrière la poste puis faire quelques mètres à droite et se placer devant la Caisse d'Épargne.



La Caisse d'Épargne

Georges-Robert Lefort en fut l'architecte en 1909. L'exubérance ornementale de la façade est caractéristique de l'éclectisme du modern'style de 1900.



Revenez sur vos pas et entrez dans la **Cour du Musée**. En fin de visite, ressortez par l'autre côté. Tournez à gauche après le musée puis à droite.

Au croisement en Y, tournez à gauche rue du Général Leclerc.



Facade art déco

Au N°3, l'immeuble de 1930 est orné de mosaïques Art déco d'Isidore Odorico, célèbre céramiste rennais.

L'axe de l'entrée est souligné en façade par les fenêtres des étages supérieurs. Remarquez aussi la marquise en verre et fonte.

Montez la rue Leclerc puis tournez à droite jusqu'à la chapelle Saint-Guillaume.



Les immeubles de la rue Saint-Guillaume

Ils témoignent de l'influence haussmannienne et de leur vocation commerciale par l'organisation des étages.



La chapelle Saint-Guillaume

L'ancien sanctuaire de Notre Dame de la Porte a été reconstruit d'après les plans de Jules Collin en 1852 dans un style néo-gothique.



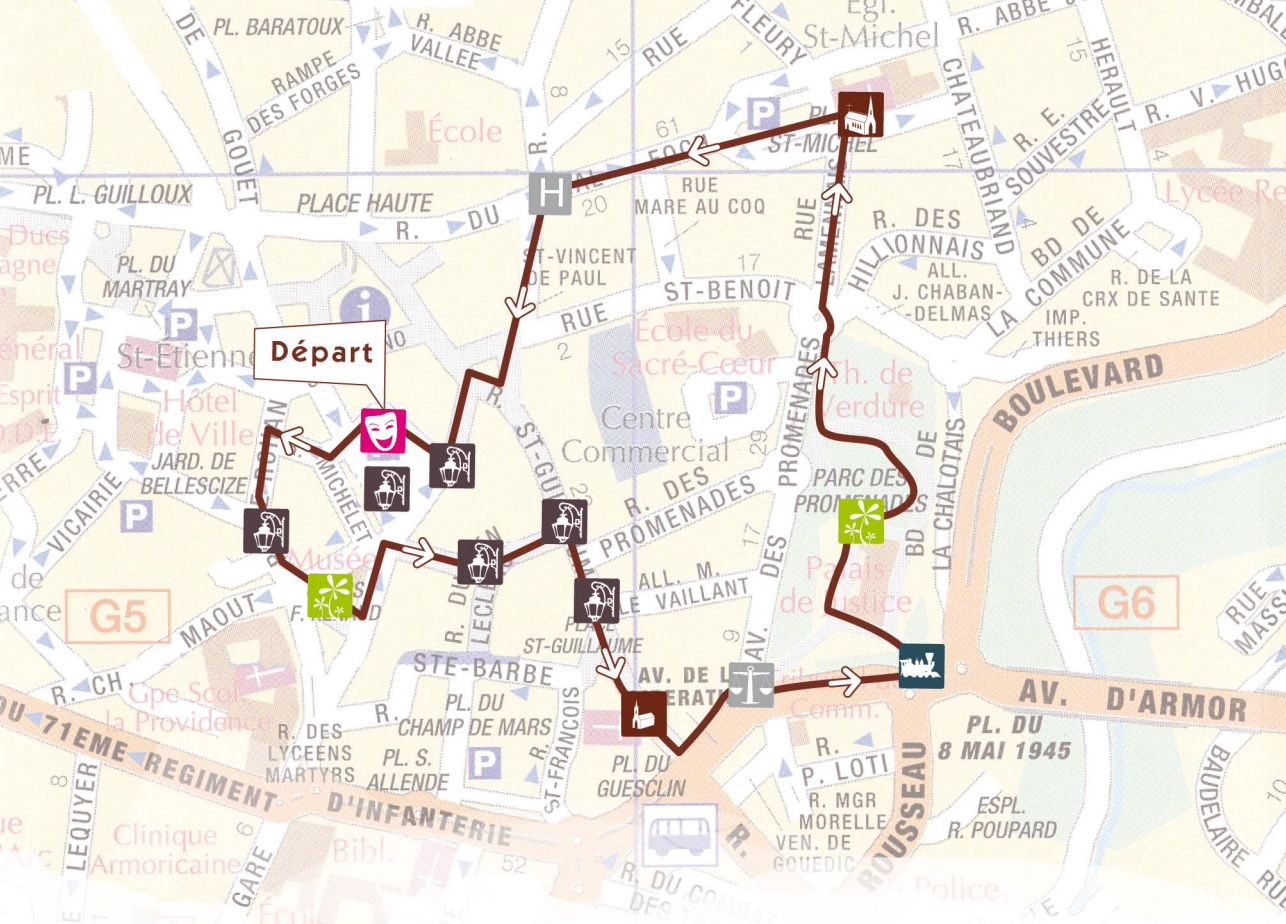
Place Duguesclin

Véritable entrée de ville en venant de Rennes, elle était bordée de beaux hôtels au début du siècle. L'Hôtel Duguesclin est le dernier témoin de cette époque.

Le grand immeuble en enduit blanc a gardé en façade le souvenir des noms de produits diffusés dans les nouvelles galeries de l'époque.

Au bout de la place, tournez à gauche et traversez l'allée des Promenades pour vous placer à l'entrée du parc des Promenades.





Ilôt Pierre Loti

Le tribunal de commerce fut construit par Adolphe Le Gouellec et le peintre Emile Daubé.

La maison à gauche abrita les ateliers et la maison de l'éditeur Octave Louis Aubert.

Elle est ornée d'une plaque de faïence qui représente Notre Dame protégeant un drakkar encadré par une hermine et un griffon.

Longez le parc par la droite et placez-vous devant le restaurant universitaire sans traverser le carrefour.



L'ancienne gare départementale

Construite par Harel de la Noë en 1905 et réhabilitée en 1994.



Parc des promenades

Dessiné par Barillet Deschamps pour agrémenter le nouveau palais de justice en 1865, il est aujourd'hui petit musée à ciel ouvert par la présence de sculptures réalisées par des artistes locaux : Elie Le Goff, Charles Le Bozec, Francis Renaud et Paul Le Goff.

Sortez du parc par l'allée des Promenades et dirigez-vous vers l'église Saint-Michel dont vous apercevez les tours carrées.



L'église Saint-Michel

Elle a été édifiée en 1840 par l'architecte Lorin en remplaçant l'ancien bâtiment du XV^{ème} siècle détruit en 1839.

La place Saint-Michel met en valeur l'édifice en granit de style néo-classique du début du XIX^{ème} siècle. (style Empire, école des Peyre de Paris, Richelot de Rennes).

Descendez en bas de la place et empruntez la rue du Maréchal Foch.

À la seconde intersection, traversez la rue et dirigez-vous vers la place piétonne devant vous.



Ilot Saint Vincent de Paul

C'est l'emplacement de l'ancien Hôpital de la Madeleine fondé en 1540.

Sortez de la place vers la gauche et tournez à droite.



Place Glais Bizoin

L'ancienne place du marché au blé était bordée de cabarets comme le Petit Lamballe. Elle porte aujourd'hui le nom de celui qui a étendu l'utilisation du timbre poste en France.