



## Inscription 2018/2019

- réinscription** à retourner avant le 1<sup>er</sup> juillet
- 1<sup>ère</sup> inscription** à retourner avant le 1<sup>er</sup> septembre

### Élève

Nom .....

Prénom .....

Date de naissance .....

Adresse .....

.....

CP/Ville .....

tél. domicile .....

tél. portable .....

e-mail .....

.....

Profession (élève adulte) .....

.....

### Mineur ou étudiant

Établissement scolaire .....

Classe (2018-2019) .....

Nom prénom du représentant légal 1 .....

.....

tél mobile .....

e-mail .....

Profession .....

Nom prénom du représentant légal 2 .....

.....

tél mobile .....

e-mail .....

Profession .....

Adresse (si différente) .....

.....

### Pièces à joindre

- Copie de l'avis de taxe d'habitation pour les briochins
- Certificat médical pour les danseurs, y compris l'éveil (maternelle et CP) / à fournir impérativement avec la fiche d'inscription)
- 1 photo d'identité (indiquer le nom de l'élève au dos)
- Le cas échéant, la copie de la carte de quotient familial délivrée par le CCAS pour les briochins

**Tout dossier incomplet ou remis hors délai ne sera pas traité.**

**Réinscriptions : au-delà du 1<sup>er</sup> juillet, les élèves non réinscrits seront considérés comme démissionnaires et seront dans l'obligation de suivre la procédure d'admission des nouveaux élèves s'ils souhaitent réintégrer le conservatoire.**

### Autorisations

Je soussigné(e) ....., représentant légal de .....

1. Autorise la figuration de mon enfant sur les documents photographiques ou vidéos en relation avec les activités pédagogiques du conservatoire de Saint-Brieuc. Les images collectées lors des séances publiques peuvent alimenter le site Internet de la ville de Saint-Brieuc ou des documents de communication.  oui  non
2. Autorise le conservatoire à utiliser la photo d'identité numérique de mon enfant dans les seuls buts de réaliser une carte d'élève et un trombinoscope à destination des professeurs de l'établissement.  oui  non
3. Donne mon accord pour qu'il lui soit administré les soins d'urgence que peut nécessiter son état de santé et autorise l'établissement à faire assurer son transport par les services d'urgence dans un établissement hospitalier.  oui  non

Fait à ..... le .....

Signature

*Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au secrétariat de la Villa Carmélie – Conservatoire de Saint.*

**Réservé à l'administration**

Dossier complet reçu le

Visa

i-Muse

## Jardin des arts / Éveil musique et danse (maternelle et CP)

- Jardin des arts  Petite section  Moyenne section  Grande section  
Éveil musique et danse  Éveil CP avec parcours de découverte instrumentale

## Formation et culture musicales

Formation musicale – Niveau en 2018-2019 : .....

Culture musicale :  Analyse  Écriture

## Instruments (à partir du CE1) - pour une 1ère inscription, numéroté 3 vœux

- |  |  |                                      |  |  |
|--|--|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Flûte traversière | <input type="checkbox"/> Saxophone                     | <input type="checkbox"/> Tuba        | <input type="checkbox"/> Contrebasse                           |  |
| <input type="checkbox"/> Hautbois          | <input type="checkbox"/> Cor                           | <input type="checkbox"/> Violon      | <input type="checkbox"/> Guitare classique                     |  |
| <input type="checkbox"/> Clarinette        | <input type="checkbox"/> Trompette                     | <input type="checkbox"/> Alto        | <input type="checkbox"/> Piano                                 |  |
| <input type="checkbox"/> Basson            | <input type="checkbox"/> Trombone                      | <input type="checkbox"/> Violoncelle | <input type="checkbox"/> Percussion                            | <input type="checkbox"/> Accordéon chromatique |
| <input type="checkbox"/> Voix / adultes    | <input type="checkbox"/> Voix / enfants et adolescents | <input type="checkbox"/> Cursus jazz | <input type="checkbox"/> Atelier Mozaïque (accueil spécialisé) |  |

## Pratiques collectives

### CHOEURS

- Enfants  Enfants filière voix  
 Adolescents  Adolescents filière voix
- Atelier vocal masculin  Chœur de femmes  
 Atelier lyrique  Ensemble vocal
- Chorale Mozaïque (accueil spécialisé)

**Voix / enfants et adolescents**  
**Vœux jour/heure de cours technique vocale**

vœu 1 : .....

vœu 2 : .....

Les familles ayant formulé deux vœux sont prioritaires.  
Vœux satisfaits sous réserve d'équilibre entre les classes.

### ORCHESTRES

- |        |                                   |       |                                   |   |
|--------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|---|
| Cordes | <input type="checkbox"/> poussins | Vents | <input type="checkbox"/> poussins | <input type="checkbox"/> Orchestre symphonique                |
|        | <input type="checkbox"/> juniors  |       | <input type="checkbox"/> juniors  | <input type="checkbox"/> Orchestre d'harmonie de Saint-Brieuc |

## Ensembles et ateliers

### ENSEMBLES

- Bande de hautbois-bassons  Quatuor de bassons  Quatuor de clarinettes  Quatuor de saxophones  
 Percussions  Musique de chambre 2<sup>ème</sup> cycle

### ATELIERS

- Improvisation libre  Déchiffrage piano cycle 1  Déchiffrage piano cycle 2  
 Jazz découverte (scolaires)  Jazz cycles 1/2 (scolaires)  Jazz cycles 1/2 (adultes)  Jazz cycles 3/spécialisé (adultes)

## Danse

**DANSE CLASSIQUE**  Initiation  Cursus – niveau en 2018-2019 : .....

**DANSE CONTEMPORAINE**  Débutant  Avancé

**DANSE JAZZ**  Débutant  Intermédiaire  Avancé

**ATELIERS**  Atelier chorégraphique  Compagnie Carmélie

## Théâtre

- Cycle 1 Jeunes  Cycle 1 Adultes  Cycle 2  Cycle 3

## Pour les nouveaux inscrits ayant déjà eu une pratique artistique

Parcours (discipline, durée, établissement, enseignant) :

.....

.....

.....

.....